

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
Guatemala, 31 de mayo de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Gloria Michelle Bellosso Morales de Herrera CUI: 1830764430101

Número de contrato: DGPCYN-029-408-2022 Acuerdo Ministerial: 287-2022

Servicios: TÉCNICOS Nit del Contratista: 7397822-1

Número de Factura: 2536197613 Serie: 98E2F507

Honorarios Mensuales: Q.12,000.00 Período del Informe: MAYO 2022

Monto Total del Contrato Q.36,000.00 Plazo del Contrato: 01/04/2022-30/06/2022

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Palacio Nacional de la Cultura

Objetivos del Contrato:

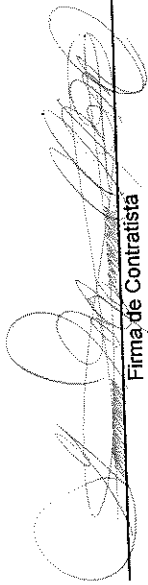
El TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Palacio Nacional de la Cultura, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Desarrollo ordenado de las actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresen a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresen a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresen a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresen a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresen a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo soliciten a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales que pertenecen a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en la limpieza química y eliminación de barnices de trabajo de la obra de "La Crucifixión".
- k) Apoyé en la elaboración de injertos y resanes de la obra de "La Crucifixión".
- l) Apoyé en el pulido y nivelación de resanes de la obra de "La Crucifixión".

- m) Apoyé en el pulido y nivelación de resanes de la obra de "Inmaculada Concepción".
- n) Apoyé en la aplicación de bases de preparación y resanado de la obra de "Inmaculada Concepción".
- ñ) Apoyé en la aplicación de barniz de protección de la obra de "Inmaculada Concepción".

Gloria Michelle Belloso Morales de Herrera
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Daniel Noé Orozco González
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lcdo. Daniel Noé Orozco González
Administrador
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural